

# LUCKYBOY

190



LUCKYBOY  
poster

**SLUŠNOST VEL**  
Teperovská 191. Mladá 2. národní  
kampaň

**LAMBO + GINE + EMILIO**

500 kusů pod kapotou

**MISS LUCKYBOY**

Hledáme pouze vás

**MARILYN**

Dievča, ktoré vzrušuje jazdu rybníků. 2000

**CASANOVA**

Film o erpického světa. 2000

**MA JAPONEČKO MALÁ**

Brožurka v noční velkosti

**ELMI**



# PÁNOVÉ,

*tak už jsem tady!*

## aneb Slovo redakce

PÁNOVÉ

— jsem zde pouze pro vás. Ať už jste věku zralého, anebo zatím ještě zelenáči, křehí už při pouhém pohledu na moji obličej cudně karfuklovatě.

PÁNOVÉ

— křtil mne přítel PLAYBOY, známý světoš a rodušník. A přiznáváme se, že můj křov je i mým vzorem.

PÁNOVÉ

— staré rčení tvrdí, že krásná žena bude nahá hezčí než v pingu. Hrozně rád se nechávám o pravdivost tohoto otázu přesvědčovat. Protože nejsem sběratel škráb, můžete se přesvědčovat se mnou.

PÁNOVÉ

— jak jste si určitě stačili všimnout, kolegové v jiných redakcích pro vás už připravili Historii stripýzu, seriál o aktu ve fotografii, včetně čtení na vás čeka v Sexboxu. Ovšem to, co nabízím já, je něco, co tu ještě nebylo!

PÁNOVÉ

— dost. Sebeshvěla smrdí. Jen stručně: letos mne najdete v rukách kolpohtěru ještě dvakrát, ale můžete si mne zajistit již nyní. Můj táta je hotový dandy a slibil mi, že jak porostu, budu mít stále víc a víc stránek.

PÁNOVÉ

— rádi byste věděli, co na nich najdete? Ale to se přece nedělá, nemohu vám vyzradit všechna tajemství. Vždyť konkurence nespí. Prozradím jen tolik, že hrozně rád cestuji, a nejen po našich nudaploších.

PÁNOVÉ

— na závěr snad ještě jednu zajímavou zprávu. Připravuji pro vás superkalendář 1991. Kalendář na příští rok, kdy se ze čtvrtletníku změním na..., ale nechte se zatím překvapit.





# SLUŠNOST VELÍ

představit se.  
Tedy: ANDREA RACZOVÁ je moje jméno.  
Hádáte správně — jsem Maďarka.  
Věk? To se neříká, ale že jste to vy:  
je mi 18 let.  
V mé rodné Budapešti jsem se „vyučila“  
a v Mnichově se nyní  
jako sekretářka zdokonaluji.

Přišla jsem na to, že moje kariéra modelky  
může být výhodnější, a tak kromě hodin  
v jazykové škole, týrám své tělo v tělocvičně.  
Ve formě se udržuji také pravidelným  
surfováním a lyžováním. Co říkáte  
na výsledek, šéfo?











**M**ožná vám připadám  
chladná a nepřístupná,  
ale to je jen zdání, které klame.  
Jsem živá, impulsivní, snad až moc.

Prostě — typická Maďarka!

U nás jsou lidé víc otevření a spontánní.  
V Německu mi schází bezprostřední smích,  
takový, který znám z malých lokálů  
ve staré části mé milované Budapešti.  
Zasmějte se se mnou alespoň vy, šéfe!

Víte, my Maďarky, alespoň já to tak cítím,  
chceme být dobývány. Muži to vědí  
a rádi o nás bojují. Já nejsem proti  
flirtování.

Určitě vyzkouším mnoho mužů,  
ale jenom jednomu zůstanu věrná.  
Věříte tomu, šéfe?





## Autíčko d'ábelských snů

Kdo si do tohoto **ĐÁBLA** sedne, připadá si prý jako v nejženějším autě snů.

**ĐÁBEL** je opravdu zkonstruován na hranici přípustné podle předpisů všech zemí. Je to nástupce, a více než solidní, modelu Lamborghini Countach. Tento devatenáct let starý model karosérie byl opravdu geniální. Obě jsou díla **MARCELLA GANDINIHO** (žáka i u nás Favoritem proslaveného italského karosáře **BERTONEHO**), jehož posledním hitem, zafazoveným mezi vozy roku 2000, je dvouosadový sportovní automobil **NIVOLA**.

Na konečné podobě **ĐÁBLA** se podepsali také designéři od **CHRYSLERA**, kteří v závěrečné fázi vývoje nechali provést několik zlepšení.

Proč vlastně **ĐÁBEL**? Autoři tohoto, pouhých sto deset centimetrů vysokého monstra, vlastně vytvořili alegorii zvířete, zvířete se ženoucího vpřed; abstrakci svalovitého netvora.

Tento fantastický **ĐÁBEL** se svými téměř pěti sty koňskými silami dosahuje rychlosti až 325 km/h.

Zajímá vás cena? Maličkost: 2,5 až 4 milióny šilinků! V Rakousku je evidováno již 12 zájemců, přitom letos bude dovezena do této země pouhá polovina.

(Podle zahraničních materiálů)



## Lamborghini Diablo

MOTOR: V 12 (45°) z lehkého kovu, 4 ventily na válci 2x2 OHV, sedmistránkový uzorový tříkový hřídel, olejové chlazení	
zdvihový objem	: 5703 cm <sup>3</sup>
velikost a zdvih	: Ø 87 x 90 mm
komprese poměr	: 10:1
největší výkon	: 302 kW/7000 1/min
jezdí na	: Eurosuper

**PŘEVODOVÉ ÚSTROJÍ:** pětistupňová převodovka, diferenciální brzdá, od příštího roku se počítá s možností dodávky vozu s náhonem na všechna čtyři kola

**PODVOZEK:** tříčlenný trubkový rám z oceli, vpředu spodní a horní trojúhelníkové příčné závěsné rameno, vzadu dodatečně příčné výztuhy. Vpředu jednoduchý, vzadu zdvojnásobný tlumič šroubovitou pružinou. Vpředu i vzadu stabilizátor. Kotoučová brzda (s chlazením) se servo. Hlebové tozky.

**KAROSERIE:** dvoustranný, řiditelný

### ROZMĚRY, HMOTNOST:

rozvor napráv	: 2650 mm
vnější rozměr délka	: 4420 mm
šířka	: 2040 mm
výška	: 1100 mm
světla výška	: 140 mm
pohotovostní hmotnost	: 1681 kg
nádrž	: 100 l
otočí se na	: 12 m

**VÝKONY:** největší rychlost: 325 km/h  
zrychlení z 0 na 100 km/h: za 4,1 s  
1 km ujeté z nulové rychlosti za 20,7 s  
spotřeba paliva (96/120 km/h město 13,3 l/15,2/20,9 l/100 km)



# OBJEDNACÍ LÍSTEK

Přihlašuji se k odběru časopisu LUCKYBOY číslo 2/90

Počet kusů: .....

Jméno, příjmení, adresa: .....

Odesílám, přilepte na korespondenční lístek nebo vloďte do obálky  
a odešlete ihned, nejpozději však do 31. července 1990 na adresu:  
Redakce LUCKYBOY, Opatovská 4, 602 00 Brno.  
(Vaše objednávka bude ještě písemně ověřena.)

## Hledáme pouze VÁS!

Buďte to dobrotý, pánové a nechte tuto výzvu předstít svým SLEČNÁM, DÍVKÁM, ŽENAM

Jistě, jsem především váš časopis, ale přesto nebo právě proto jím to dovoďte. Hněd poznáte  
proč tak naléhám. Chci jím říci, že LUCKYBOY pomáhá i na ženy.

Nejen tím, že připravuje rubriku SEXY MÓDA. Především tím, že některé z nich získají obrovskou  
SANCÍ!

TEDY:

**HLEDÁME KRÁSKY NA NAŠE STRÁNKY!**

Dívky, které už spolupracujete s různými reklamními agenturami, ale i vy, které pódie soutěží  
krásy nevadí a nemáte zatím žádnou zkušenost ani z práce fotomodelek —

**HLEDÁME PŘÁVĚ VÁS. PŘIHLASTE SE!**

Nečká vás žádné testování před komisí, žádné machinace s holovými fotografiemi, ale řádnou  
smlouvou máte zaručený vysoký honorář za publikovanou sérii snímků. Budete spolupracovat  
s profesionálem, v profesionálních podmínkách. O nejúspěšnější fotomodelky časopisu LUCKYBOY  
už předem projeví zájem exkluzivní zahraniční magazíny.

SLEČNY, DÍVKY, ŽENY,

přihlaste se, o vašem angažmá pro LUCKYBOY rozhodne pouze výsledek sletérové ztoulky.

**PÁNOVÉ, NEZAPOMEŇTE ZVOLIT MISS LUCKYBOY**

## MISS LUCKYBOY

Pánové, přiznám se vám k jedné ze svých slabostí. Podlehli  
jsem totiž máni soutěží, voleb MISS. A protože v tom nechci lhat  
sám, vyzývám vás, čtenáře — zvolte MISS našeho časopisu.  
MISS LUCKYBOY!

Ve třech letošních číslech vyjdou postupně kupóny se jmény  
kandidátek. Kupón vámi vybrané favoritky nám zašlete nalepený  
na korespondenčním lístku (s vaší zpáteční adresou).

Kráska, která získá letos nejvíce hlasů, podepíše pět  
vylosovaným čtenářům svoji fotografií. Redakce vám k tomu  
přidá ještě přibližně 500 Kčs.

V tomto čísle můžete tedy dát svůj hlas MARILYN.

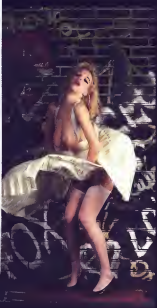
**PÁNOVÉ, NEZAPOMEŇTE ZVOLIT MISS LUCKYBOY**

MISS LUCKYBOY  
KUPÓN  
MARILYN

# MARILYN



foto © Fedor Nemeš  
design © Robert Němaček



**M**arilyn Monroe ma vždy  
príľahovala. Je pre mňa vzorom,  
mojou star. Poznám ju. Mám už  
skoro všetky jej fotografie. Raz  
budem vystupovať v televíznej  
show ako ona. Myslím si,  
že na to mám...  
Hollywood je mojím tajným  
a nesplneným snom...  
Čakám na impresária, ktorý ma  
konečne objaví...



# Spovedník:

**Meno:**

*Martina*

**Rozmery:**

*94/62/96*

**Výška a váha:**

*173/60*

**Ďata narodenia:**

*12. 3. 1977 v Bratislave SR*

**Zamestnanie:**

*Sex-topička*

**Ideálny muž:**

*Muž plný príkladov a fantázií*

**Oblíbený nápoj:**

*White Lady*

**Čo ma vzrušuje:**

*Jazda rýchlym autom, dobrá hudba, káva a randeje. Mám rada všetko v luxusnom prostredí.*

**Čo nenávidím.**

*Cestovať mestom / premiestňovať sa v práci v dňoch, keď*

**Čo rada robím:**

*Sexuálny tanec, plávanie*

**Najväčšie želanie:**







**LUCKYBOY**  
poster







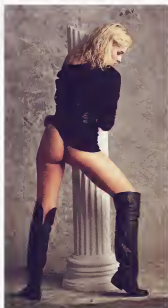
**M**ôj život bol doteraz ako krásny dostih.

*Erotika je pre mňa mladý hnedý žrebec,  
ktorý ma unáša.*

*Medzi prstami cítim vlhkosť jeho hrivy.*

*Spotené telo pulzuje pod ranami  
môjho jazdeckého bičíka...*





*Čierna, žltá a biela.*

*Čierna je koža.*

*Žlté sú moje vlasy.*

*Biele je moje telo...*

*Čierna je noc.*

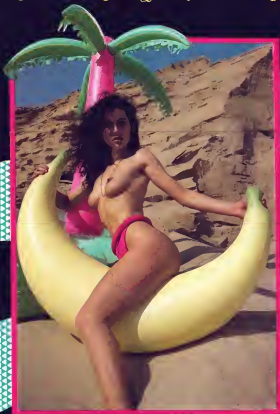
*Žltá je vášeň.*

*Biela je osamelosť...*









REKLAMNÁ FOTOGRAFIA  
A GRAFICKÝ DESIGN



PHOTO-DESIGN-STUDIO  
BRATISLAVA  
INFO-TELEFÓN 07/445 08

# Rozkošná jeptiška

CASANOVA

Ptal jsem se několika známých: — Když vám řeknu CASANOVA, co sa vám vybaví, s čím touto jméno spojit?

Odpovědi se lišily jen v detailech: — To je přece ten skvělý film od Felliniho!

Mélokteré věděli, že si vzpomněli právě na vynikající filmovou podobu PAMĚTI (Historie de mevie), jejichž autorem byl Giacomo Girolamo de Seingalt CASANOVA.

Francouzsky psané paměti italského dobrodruha čestně vznikaly roku 1790 na zámku v Duchově v Čechách, kde Casanova působil jako knihovnický hraběte Veldtēja.

Možné jsta viděli na videu nebo v televizi některou z verzí Paměti Casanova, ale měloko je čtli. Také proto věm předkládámé úryvek, ve kterém Casanova popisuje svojí milostnou avantýru s krásnou jeptiškou. Měla sice už milenca a dokonce z vyšších společenských kruhů, přesto i Casanovovi otevírá štědrú náruč.

V době, kdy první z nápadníků odstoupie na delší dobu do Padovy, domlouvá si schůzku s Casanovou v bytě, který má k dispozici...

V neděli odpoledne jsem si pronajal gondolu a obeplul v ní ostrov Murano, abych si vřel do paměti polohu kláštera a prohlédl si branku, kterou má přítelkyňe často vychází.

Když se blížila smluvená hodina, šel jsem do naší svatyně lásky. Čekání na svou bohyni jsem si krátí prohlížením knih. Nebylo jich moc, ale svému majiteli věru nedělely hanbu. Bylo tady vše, co kdy napsaly pera rozkošníků o radostech lásky, knihy, které svým stylem čtenáře rozpouštějí a nutí hledat skutečnost, o které se v nich píše. Vedle honosné vázaných tisků byly i namravné medvítky.

Dobrou hodinu jsem si prohlížel všechny tyto věci a nakonec mě tek rozohnal, že když jsem uviděl vstoupit svou krásnou milenkou v rouchu jeptišky, nadovlekl jsem už ovládnut své vzrušení.

„Přichází právě věc. Všechny tyto erotické obrázky mi vily do žil spalující oheň a teď mi musíš ještě ve svém rouchu poskytnout lák, po kterém tolik toužím.“

„Dovol, abych si oblékla světské šaty a zapět minut budu celá tvá.“

„Zapět minut? To už budu na vrcholu štěstí. Potom sa možná již převléknouti.“

„Dovol, abych si odložila alespoň věnnou kutnu, kterou tak nenávím.“

„Ne, musíš přijmout hold mé lásky v tom svém hávu, ve kterém ji již probuďla poprvé.“

S klidným výrazem v tváři řekla: „Staň se vůlů tví!“ Zamyšleně sa usmála, nechala se uložit na pohovku a v tom okamžiku jsem zapomněl na celý svět.

Po této slasné rozkoži jsem ji pomohl vysvěci se. A vzápětí celkam obvyčejné šaty z indického mušlinu proměnilý

moji milovanou mnišku v půvabnou rusalku.

Vydátné jsme se navačali a domluvíli se, že se opět uvidíme v první den úplňku. Dala mi klíč od breňky na pobřeží, afakla, že tydvať najdupodle modré stůžky, kterou vyvěsí z okna nad nimi. Nejvíce jsem ji potěšil, když jsem jí řekl, že jednoduše zůstanu bydlit v bytě jejího přítele až do jeho příchodu.

Z deset dnů, co jsem v tom domě bydlil, jsem ji viděl čtyřikrát. A pokaždé jsem si přesvědčil, že již jsem pronil!

Den před vánoční moje sladká jeptiška řekla, že se vrátí její milenc. Na Štěpána s ním půjde na operu a potom s ním stráví noc... „Můj příteli, budu tě čekat poslední den tohoto roku.“ řekla, „tady máš dopis. Přečti si ho, až budeš sám va svém bytě.“

Musel jsem se tedy vystěhovat a uvolnit místo druhému. Za svítání jsem sbalil svoje svrsky a opustil jsem postel, kde jsem plných deset dnů vychutnával vrcholné slasti lásky. Odšel jsem domů, kde jsem si přečetl tento list:

„Milý příteli, trochu jsi mna urazil, když jsi v souvislosti s tajemstvím, do kterého musím stále před tebou zahalovert postavu svého milance poznával, že jsi spokojen s tím, že ti patřím mé srdce a ponecháváš mi přitom plnou svobodu ducha. Toto rozdělení se mi zdá sofistické. Jastli se tobě takovým nezdá, musíš připustit, že mě nemiluješ takovou, jaká jsem. To proto, že bez ducha nemohu existovat a právě tak nemůžu milovat mé srdce, jestliže nani souladu s mým duchem.“

Abych té přesvědčila o své upřímnosti, jak to vyžaduje opravdová láska, rozhodl jsem se odhalit ti tajemství týkající sa mého přítele, i když vím, že sa dopouštím zrady. Okolnosti mě totiž nutí

rozhodnout se mezi vámi a obalhat bud jednoho nebo druhého, aby nakonec ztvitila lásku.

Když jsem cítila, že už nadokřeží ovládat svou touhu blíže sa s tebou seznámit, mohla jsem toho dosáhnout jenom tek, že se svěřím svému příteli. Nepochybovala jsem, že mi v tom ochotně pomůže. Udělal si dobrý dojem o tvém charakteru, když přečetl tvůj list a ocaňil, že jsi zvolil za místo něseho prvního setkání klášterní hovornu, a že jsi dal přednost jeho přibýtku v Muranu před vlastním domem. Požádal mě tady o laskavost, aby mohl být svědkem naší první schůzky, a to v malém kabinetu, odkud člověk může nepozorovaně sledovat vše co se odehrává v salónu, ba i slyšet, o čem se tem hovoří.

Řekli, mohla jsem člověku, který mi natolik vyšel vstříc, odmítnout toto přání? Jeho prosbu jsem splnila, a bylo přirozané, že jsem to před tebou tajila.

Ted už víš, že můj přítel byl svědkem všeho, co jsme my dva první noc lásky dělili. Všechno sa mu libilo. Tím jsem se ti vyzpovídala ze své zrady. Protože mne miluješ a jsi rozumný člověk, jistě mi odpustíš. Můj přítel je úžasně zvědav, kdo jsi. V tu noc jsi byl přirozeně a neobčejně laskavý, ale nevím, jastli bys takový byl, kdybys věděl, že té někdo sleduje.

Doufám, že nepochybuješ o mé lásce? Chci uspokojit své svědomí a vasedit všechno na jednu kartu. Na Silvestra bude můj milanc calou noc ve svém kabinetě a odevá sa ráno. Nabudeš ho vidět, ale on bude pozorovat nás. Pochopitelně předpokládá, že o nicam navíš. Proto jistě pochopíš, že se musíš chovat přirozané, abys naprozradil tajemství.

A nyní zůstává jediná otázka: máš chut nechat se pozorovat jiným mužem v okamžiku, kdy se oddáváš najkrásnější rozkoži smyslu? Prosím tě, odpověz mi, ano nebo ne? Chápaš, že mne trápí tyto obavy. Jistě víš, jak mně muselo být, když jsem se odhodlala k takovému kroku. Nebudu ani spávat, pokud nedostanu od tebe odpověď. Kdybys cítil, že v přítomnosti třetí osoby by ses nadokázal chovat něžně, mělo by to vliv na mé rozhodnutí. Ala doufám, že přijdeš.“

List mne opravdu překvapil. Ale když jsem všechno zvěděl, zdála sa mi moja úloha mnohem sympatičtější, než ta, kterou si vyhradil její milenc, a s chuti jsem sa zasmál. Přimávám, že bych se tak nasměl, kdybys nevěděla, co to je za člověka. Chtel jsem moju přítelkyni uklidnit, proto jsem ji hned nepsal:

„Miláčku můj, přaješ si, abych ti odpovéděl zda ano či ne. Řed s tebou strávím silvestrovskou noc a ujistíu tě,

že tvému milenci připravíme takové divadlo, za které se nebudeme muset stydět. Neuvidí a neuslyší nic, co by v něm vzbudilo podezření, že zním veše tajemství. Společně se, že tuto roli zahrají ne jako dilettanti, ale jako mistr.

Přiznávám, že bys určitě udělala chybu, kdybys mi prozradila toto tajemství dříve. Ne že bych tě dříve nemiloval, ale v povaze člověka jsou určité zvrácenosti, a já bych si možná namýšlel, že tvůj milenec necházel požitak ve sledování neomezených, náruživých a sledkých okamžiků spojení cizího milostného páru. Tato myšlenka by tě stavěla do nepříznivého světa. Mé zklamání by možná ochladilo naši lásku, kterou jsi ve mně probudila už při první schůzce.

Má půvabná přítelkyně, dnes je však situace úplně jiná. Ze všeho co jsi vyprávěla o svém příteli, jsem si vytvořil dokonlou představu o jeho charakteru. Jestli nemá pocit hanby a dovolíš, aby tě sledoval ve chvíli nážného a horoucího spojení se mnou, proč bych se měl stydět? Vždyť neopak mohu být pyšný! Za to, že jsem se tak zmocnil, se nemusím ani červenat. Nemusím se ani stydět ukázat, jak štědře má příroda obdařila. Její dary mi poskytují takové pronikavé prožitky, kterým děkuji za jistotu, že milovaná žena se může se mnou o ně dělit.

Ale víš jak vše může skončit? Oheň našich vášní rozohňá i jeho. Nedokáže se dál ovládnout, pedne mi k nohám a bude prosit, abych ho pustil k tobě. Jenom ty jadiná totiž můžeš ukolít jeho vzrušení. Co tedy mám dělat, když k tomu dojde? Mám tě jemně přepustit? Už je slušností bych se zdráhám nemít. Musel bych odejít, protože bych ne-mohl spokojeně přilhlzet.

Buď klidná, lásko, vše skončí dobře. Připrev se ne nahný atletický zápas, který budeme spolu muset podstoupit a společně se na šťastlivce, který tě zbožňuje!"

Ve smluvený den jsem se objevil v domluvanou hodinu ne obvyklém místě a má přítelkyně mě nenechala čekat. Byla v kabinetu, kde se převlékala. Jen jak mě slyšela, vešla ka mně do pokoje. Měla na sobě elegantní šaty.

"Můj přítel není ještě na svém místě," zešaptala. "Jen co tam bude, mruku ne teba."

"Kde je ten tajemný kabinet?"  
"Všimni si opředle té postele u zdi. Všechny vyřezávané květy mají uprostřed dirku, kterou se dá dívat přes sem."

"Ten tajný úkryt dal zefidit tvůj milenec?"



Vlastimil Záborský „Krajina“, olej 29x21 cm, 1977

Při těchto slovech ne mě mrkla. Přítel byl na svém místě — komedie začala:

Když jsme se dosyta nejedli, připomněl jsem ji, že přišle řede ne lepší požitky.

"Počkej," řekla „převleču se a za chvíli budu tvá."

Nevěděl jsem, co zatím dělat a tak jsem se prohraboval v zásuvkách psacího stolu. Našel jsem několik listů, ale ani jsem se jich nedotkl. Vtom jsem však objevil křehčičku s ochrannými prostředky proti početi. Obsah jsem vydal a nemisto toho vložil do krabičky tyto řádky: Děti přátelství, služebníci plodu

Jsem Amor, třáse se!  
A ty božská nevěsto, neboj se matalství.  
Otcem bude sám Bůh.  
Jestliže se chceš za každou cenu uzevřít, řekni, rád obětují svou možnost!

Zanedlouho se má přítelkyně vrátila oblečená jako vodní víla. Šaty z indického mušellinu, vyšívěné zlatými lilii, dávaly lehodné vyniknout jejím smyslným tvarům.

Klesl jsem k jejím nohám a prosil ji, aby neoddalovala mě štěstí.

"Snaž se utlumit na několik okamžiků svůj plamen. Za dvě minuty budu ležet ve tvém náručí."

Pek zemřela k psacímu stolu a pokrečovala: „Chci abys viděl, jak daleko sahá nážná páče mého přítele!" Vytáhla křehčičku a otevřela ji. Namísto ochranných prostředků našla moje verše. Přičetla je, potom ještě nahles, nazvala mě zlodějem, zapálala polibky a proslila

Foto: [jeř]

"Ne, určitě ne. Nemohl přece vědět, že by ho mohl použít."

"Chápu, že ho takové divadlo může výborně pobeřit. Ale co udělá, když se v určitém okamžiku bude příroda nalhávat domáhat svého a nebude tě mit u sebe?"

"To už je jeho věc. Ostatně může odejít když se bude nudit, nebo si zdřimnout, když bude unaven. Ovšem jestli se budeš chovet, jak káže příroda, nebude se nudit."

"Tím si můžeš být jistě."

"Prosím tě, jenom žádná zdvořilost! Kde jsi prosím tě viděl, aby si dva milenci ve viru zuřivé lásky projevovali navzájem zdvořilost?"

"Máš pravdu miláčku, ale ze to bud nážný."

mé, abych ji vrátil kořist. Tvářil jsem se však jako bych o ničem nevěděl. Ještě jednou přičetla mé verše, chvíli uvažovala, pek řekla, že si přinese pero a odešla. „Odpletím ti stajně," roze-smála se. Vzápětí se vrátila a neposle tyto verše:

Nemzenšuje požitek lásky  
a přece spíhuje mě přání cos mi uloupil  
Chráněná před nebezpečím,  
a přesto spokojená,  
kochá se má duše v nejvyšší rozkoši.  
Jestli chceš uživat spokojeně se mnou  
vrát mi ten přítelův dar,  
můj sledký milánc.

Samozejmě, že jsem nemohl odporovat takovému útoku. Vrátil jsem ji ty všechny, tak potřebné pro její spou přinášající obět venus.

Právě odbývala půlnoc, když jsem ji ukázal rostoucího roztočeného hrdinu.







MÁ JAPONEČKO MALÁ...

# MÁ JAPONEČKO MALÁ

„Vůbec nejsem sentimentální. Naopak — vyhledávám dobrodružství. A můžete mně to věřit, v nočních ulicích Tokia jich ve svém cadillacu zažiji dost.“

Ano, dobrodružství v nočním velkoměstě, to je můj život. Dobrodružství lásky.“

---

Dvaadvacetiletá RENE MURAKAMIOVÁ nechce slyšet ani slovo o tom, že by se podle japonského obvyčeje měla provdat za muže, kterého jí otec vybere.

„Jsem moderní a můj partner musí být inteligentní, stejně svobodomyšlný jako já,“ tvrdí Rena.

---

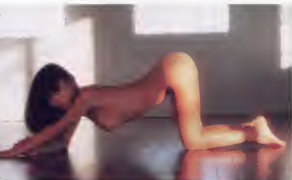
Hned po ukončení školy se začala připravovat na svoji kariéru. Nemá to však být kariéra modelky nebo striptérky. Zatím pracuje jako sekretářka u náborové agentury, přitom každou volnou chvíli trénuje a nejen své tělo. Připravuje se na přijímací zkoušky pro divadelní akademii.

---

Takže její noční dobrodružství jsou pouze zpestřením programu.

V přípravě je k sobě přísná. Chce být lepší než ostatní, aby obstála.

Držíme ti palce, Reno!











## A co u nás?

Dnes je v záhlaví už bez spojených proletářů, zato s heslem **INFORMACE VE PROSPĚCH MÍRU A PŘÁTELSTVÍ MEZI NÁRODY**.

Dopisovatelka z Lotyšska píše o tom, že na posledním zasedání předsednictva městského sovětu ve VENTSPILSU shledali poslanci smysluplným, **ABY BYL VE MĚSTĚ OTEVŘEN NEVĚSTINEC**.

Poslanci projednávali otázky týkající se programu boje se vzrůstající zločinností v tomto přístavním městě. Přizvaný odborník — buď městský prokurátor, nebo náčelník KGB, ti dva se nyní prou o autorství — navrhl otevřít ve městě nevěstinec.



„A tak jsme dali do zápisu, že jedním z účelových opatření v potírání zločinnosti by bylo otevření takového zařízení. Bylo by toho možno dosáhnout změnou zákona a vycházeli bychom při tom ze zkušenosti jiných zemí“, říká předseda městského sovětu.

Škoda, že nejsme státem přímořským. To bychom mohli přebírat revoluční a pokrokové zkušenosti mnohem rychleji.

## Daniela je první

Agentura ADN uveřejnila zprávu, že také v NDR **MAJÍ PROFESIONÁLNÍ STRIPÉRKU**.

Majitelkou první licence na tento druh zábavního umění se po předváděcích zkouškách stala holčička **DANIELA RICHTEROVÁ**.

Sedmnáctiletá Daniela je k vidění v baru Interhotelu Stadt Berlin.

Takže majitelé posledních východoněmeckých marek — vzhůru do NDR na berlínský Alexanderplatz!

## To je výkon!

„Smyslem mého života jsou děti. Moje děti.“ prohlásil nedávno jistý Kuvajťan **ABDAL AMIR MAKKÍ TAHÁ**.

A neřikal to jen tak do větru. Počet jeho potomků je opravdu úctyhodný — celkem 41 synů a 24 dcer. Od roku 1956 byl ABDAL zatím ženat dvacetkrát!

Samozřejmě, že přitom nikdy nepřestoupil příkazní korunu — nikdy se neoženil s více než čtyřmi ženami najednou.

„Chystám další svatbu,“ řekl nedávno novinářům. Znamená to, že bude muset nejméně jednu současnou manželku zapudit. Co je na tom, kromě těch čísel ještě neuvěřitelné? ABDAL tvrdí, že jeho manželská soužití byla vždy velkou štěstím.

Abych nezapomněl — všechny čtyři současné manželky jedenašedesátiletého kuvajťského důchodce se chystají na porod.

Takže v této chvíli už možná ABDAL vlastní nikoliv pětadesát, ale 69 vlastních dětí!

Jestlipek na všechny bare přídavky? A kolik dává na alimenty?

Česká a Slovenská Federativní Republika • **Nakladatel a vydavatel:** Ing. František Štěpánek, nakladatelství a vydavatelství LUCKYBOY • **Séřredaktor:** Miloš Sládek • **Zástupce séřredaktora:** Zdeněk Žurman • **Obrazový redaktor:** Jaf Kratochvíl • **Výtvarný redaktor:** Jiří Eliška • **Grafická úprava:** Libor Boček • **Manager redakce:** Rudolf Hošns • **Distribuce, plošná inzercie a propagace:** Jiří Hořánek, Drobňého 45, 602 00 Brno, tel. 271 30, 275 69 • **Odborný poradce:** JUDr. Miroslav Kočtal • **Marketing:** Ing. Jan Chovanec • **Objednávky na adresu:** LUCKYBOY, Opletalova 4, 602 00 Brno • Telefon 231 15 • **Tiskna:** TISK, státní podnik, knižní výroba, závod 6, Brno, Horní Heršpice, Vídeňská 113 • **INDEX:** 6306 • **MIČ:** 48830

(Materiál Mě Japonečko měla a Státnost volí jme převzali z německé verze časopisu PLAYBOY)



Foto: Jadran Šetlík

V příštím čísle fotograf

**JADRAN ŠETLÍK**

představí další uchazečku o titul

**MISS LUCKYBOY**





MON  KO <sup>®</sup>  
B O U T I Q U E

PEKAŘSKÁ 9  
BRNO

street-jeans